

ROGER PRADIER

CAPSULE BY WILMOTTE





JEAN-MICHEL WILMOTTE

Architecte, urbaniste et designer français, Jean-Michel Wilmotte est reconnu pour la pureté et l'élégance de son vocabulaire formel.

CAPSULE BY WILMOTTE

Le dessin de cette collection repose sur la volonté de créer des objets lumineux à partir d'un seul geste de matière.

C'est ainsi qu'une simple plaque d'aluminium emboutie et usinée avec précision accueille et encapsule une verrine injectée galbée.

De ce contraste entre rigueur du métal et galbe doux et généreux du diffuseur, proviennent l'identité forte et le nom de CAPSULE.





Un soin exigeant a guidé le choix de matières durable ainsi que le travail de la lumière et des optiques led, pour une présence mesurée, responsable et correctement adaptée aux espaces extérieurs à éclairer.

L'aluminium qui compose **CAPSULE** est recyclé et recyclable, tout comme la matière de sa verrine 100% recyclée et recyclable.

Protégées par cette dernière, les lentilles asymétriques orientent précisément la lumière vers le sol, les ailettes noires des paralumes bloquent toute diffusion de flux lumineux vers le haut et le circuit intérieur noir élimine les réflexions parasites. L'ensemble assure un confort visuel optimal en évitant l'éblouissement et préserve également l'environnement de toute pollution lumineuse.

Les luminaires **CAPSULE** sont proposés en 2700K et en 2200K, la température de couleur de la lumière particulièrement adaptée aux parcs et jardins pour respecter les rythmes de la faune et de la flore.



La collection **CAPSULE** est déclinée dans des teintes chères à la palette de Jean-Michel Wilmotte : noir profond, gris aluminium, bleu acier, rouille et grès.

Son élégance sobre lui permet de s’insérer dans les environnements les plus variés : bâtiments contemporains ou patrimoniaux, terrasses, allées et cheminements, parcs et jardins...

Les appliques rythment les façades tandis que les bornes lumineuses accompagnent les parcours et révèlent les reliefs, pour un éclairage extérieur à la fois fonctionnel et scénographique mais toujours respectueux. La lumière devient un fil conducteur et relie architecture, vie et paysage.

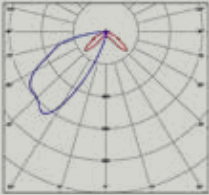






CAPSULE BY WILMOTTE

Aluminium
Diffuseur PMMA clair
IP65 - Classe 2
LED 3W - 2200K IRC : 91.7 TM30 : 92 Flux : 224 lumens
LED 3W - 2700K IRC : 94.7 TM30 : 92.6 Flux : 287 lumens



PMR Emoy 20 lux - Modèle 2 (2700K)

LED 3W	Chemin	Espace	Emin/Emoy
H 0,57 m	Larg. 1,50 m	3,00 m	0,23
		6,50 m	0,003

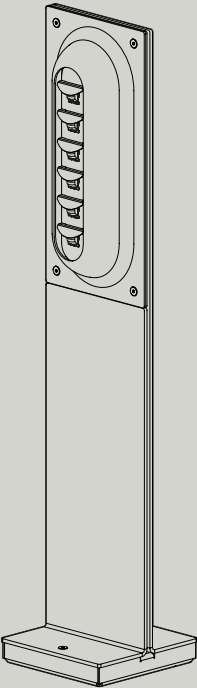
H 310 . L 150 mm . P 69 mm

1



H 723 . L 150 mm . P 150 mm

2



RÉFÉRENCES Remplacer ... par le code couleur

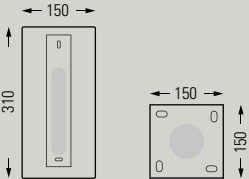
MODÈLES	DIFFUSEURS	SOURCE LED 3W 2200K warm white	SOURCE LED 3W 2200K warm white Dimmable Dali	SOURCE LED 3W 2700K warm white	SOURCE LED 3W 2700K warm white Dimmable Dali
1	CLAIR	195 001 ...	195 003 ...	195 002 ...	195 004 ...
2	CLAIR	195 009 ...	195 011 ...	195 010 ...	195 012 ...

CODES COULEURS

Remplacer ... par le code couleur

	RAL 5011 BLEU ACIER	065
	GRÈS	054
	RAL 9005 NOIR FONCÉ	000
	GRIS ALUMINIUM	148
	ROUILLE	046

CÂBLAGES







Remerciements
Studio de design W&I

Crédits photographiques
Arnaud Childéric - Kalice Photographies

Photos réalisées au Château Pédesclaux, Pauillac

Conception et réalisation graphique
Roger Pradier®



